



**הנדון: פרוטוקול סיור מציעים לעיצוב ופיסול אלמנט תאורה ב9 כיכרות מעגלי
תנועה מיום 15.1.25 - פירסום קול קורא**

נציגי רשות / חכ"ל :

1. אינג' אבי אשטמקר – מנכ"ל חכ"ל
2. מיכל דיין – מנהלת תכנון פרויקטים

אומנים / מציעים :

1. תומר סופר – דניאל מפעלי אומנות בע"מ
2. שגיא מזרחי ותומר הירש - לייט פרודקשן בע"מ
3. גסטון – oge design
4. ענת, וסיון פרגי – mk illumination
5. רוני – דיקולייט תאורה
6. אדם כץ – ארט ארנה בע"מ
7. תומר נתנאל לוי – אותות הסנדא

אבי אשטמקר :

תודה לכל המשתתפים שהגיעו, מעביר דף למילוי של כל המשתתפים, כל אחד נדרש למלא את הפרטים שם, חברה, מס' נייד וכתובת מייל, את הפרוטוקול מציעים אשלח לכולם למייל.

בכוונת החברה הכלכלית באמצעות המועצה מזמינה בזאת אומנים העוסקים בעיצוב פסלי אור אומנותיים - להגיש לחברה הצעה או הצעות לפסלי אור מעוצבים ומוארים תוך (ככל האפשר) הקפדה על חומרים ממוחזרים / low carbon aluminium, כולל אישורים ותעודות תקן ASI.

התאורה בפסלי האור כוללת נורות LED לחסכון באנרגיה וברמת אטימות IP67 ומעלה. התאורה בה יעשה שימוש בפסל האור, ללא ריצוד של התאורה בתוכה.

החשמל בפסלי האור חייב להגיע עם אישור תו תקן.

האמן יעניק שנתיים אחריות לפחות לפסלי האור.

לוי'ז נדרש מיום אישור וקבלת הזמנת עבודה : זמן ייצור והתקנה עד 12 שבועות

• **מתח חשמל V36**

• **פסלי אור תלת מימד 3D**

מובהר כי, במה מבטון ו/או כפי שתבחר החכ"ל תוקם על ידה לרבות פיתוח וגניון וחיבורי חשמל יבוצעו על ידי החכ"ל. המציעים נדרשים להציג חלופות שונות לפסלי האור.

החכ"ל תהא רשאית לפצל את העבודות בהתאם לפנייה זו בין מספר מציעים ו/או לא לבחור בכל הצעה שהיא, יש לתמחר כל פסל בנפרד

מובהר כי בהתאם להוראות קול הקורא, השתתפות במפגש המציעים הינה רשות

מיכל דיין : מציגה מצגת כיכרות ברחבי השכונה אופק

מועצת ירוחם מבקשת לעצב 9 כיכרות ברחבי העיר ירוחם, הכיכרות נמצאים בתוך שכונות מגורים חדשות (מלבד כיכר הרמב"ם) המועצה מבקשת להכניס אור, עניין וצבע לתוך השכונות. לכל כיכר יש נושא שעל פיו יעוצב האלמנט- הנושא נקבע עפ"י סמיכות המקום או לפי נושא מרכזי אחר.

כיכר 1- כיכר אגם האופק- זוהי כיכר גדולה של כניסה ראשית ל2 שכונות מתפתחות וחדשות בירוחם. הכיכר תהווה את נקודת הכניסה לאגם ואופק.

כיכר 2- כיכר הנחל- זוהי כניסה ראשונה בשכונת האופק- סמוכה לפארק הנחל.

כיכר 3 – כיכר החינוך- זוהי כיכר שלישית בשכונת האופק- סמוכה לקומפלקס של בתי ספר וגני ילדים.

כיכר 4- כיכר הגשר- כיכר רביעית בשכונת האופק- בעתיד ייבנה סמוך לכיכר גשר שיחבר את השכונה למרכז ירוחם.

כיכר 5- כיכר המכתש- כיכר שתחבר את השכונה לשכונת המכתש העתידי

כיכר 6- כיכר הצבע- כיכר שנמצאת בסמיכות לבנייני מגורים ועל ספר המדבר, נשמח להכניס צבע לאזור המגורים.

כיכר 7- כיכר האירוסים- כיכר כניסה לשכונת האירוסים.

כיכר 8- כיכר החלמונית- כיכר מרכזית בשכונת האירוסים

כיכר 9- כיכר הרמב"ם- כיכר הטניס- סמוכה למגרשי ספורט- ובראשם לטניס שמתפתח בירוחם.

1. האלמנטים חייבים להיות מוארים או בעצמם גוף תאורה
2. חומרי הגמר בר קיימא- כלומר חומרים עמידים לתנאי חוץ וקיצון, נדרשת תחזוקה מינימלית
3. הכיכרות יחופו בחומר קשיח (בטון, אבני מדרך וכדומה) כולל צמחיה באופן מזערי ע"י הרשות.
4. יש הכנות של חשמל ומים בכל כיכר.
5. את הביסוס לכל אלמנט תבצע החברה הכלכלית בהתאם לאלמנט הפיסולי שיבחר ובהתאם לתוכנית הביסוס של הזוכה.
6. החברה הכלכלית רשאית לבחור זוכה אחד או יותר לפי ראות עינה ובהתאם לפסלים שיוצעו לה.
7. זמן ביצוע- 12 שבועות, במקרים של עיכוב או אלמנט מיוחד שייבחר תינתן הארכה. יש לרשום בהצעה זמן ביצוע משוער
8. לא יתקבלו אלמנטים עם מים או צמחיה.

שאלה : האם ניתן להציע אלמנטים נוספים בטון פיסול ועוד ?

תשובה : הרשות לא שוללת ניתן להציע פסלים מוארים חשוב אבל בדגש על תוספת אלמנטים של תאורה .

שאלה : לוחות זמנים 12 שבועות זה לא מספיק מבקשים הארכה או מתן מועד ייצור ארוך יותר .

תשובה : כל ספק / אומן נדרש להציג בהצעת המחיר את האלמנט המוצע לכל כיכר בציון לוי"ז לאספקה ועלות בש"ח לכל כיכר בנפרד .

שאלה : מבקשים לשנות את מועד ההגשה שנקבע ל23 ?

תשובה : ניתן להגיש את ההצעות עד לתאריך 26.1.25 עד השעה 12:00 דרך כתובת המייל :

roteng@yvc.org.il

יש לוודא הגעת המייל דרך הטלפון 08-9201208



שאלות שהתקבלו דרך מייל - מציעים שלא הגיעו לסיור מציעים :

טכני

1. האם אפשר לקבל שרטוטים ותמונות של כל כיכר? שרטוטים – לא, ניתן להיכנס לאתר של המועצה המקומית דרך GIS . תמונות – כן מצ"ב במצגת .
2. האם יש מגבלות לגובה, רוחב או משקל לכל פסל? לא , לגבי רוחב, בהתאם לקוטר של הכיכר .
3. האם קיימת תקרת תקציב לכל כיכר, או שהסכום יחולק באופן שווה בין הכיכרות? ההתייחסות הינה לגבי כלל התקציב המוצע בקול קורא. החברה רשאית לבצע משא ומתן לגבי הצעות המחיר המטרה למקסם את עיצוב הכיכר מההיבט התקציב, ועיצוב .
4. על פי אילו קריטריונים ייבחנו ההצעות מעבר לשיקולי מחיר? החומרים יוצגו לוועדת איכות של הרשות ושם תתקבל החלטה בעניין , מדובר על עיצוב אומנותי.

עיצוב

5. האם ישנה עדיפות לעיצוב ייחודי לכל כיכר, או שתעדיפו קונספט עיצובי אחיד לכל הכיכרות? כל אומן רשאי להציע ככל ועולה ברוחו , רעיון ועיצוב וכו' בסיוור שבוצע בשכונת אופק עם הקבלנים – המטרה הייתה שהאומן יקבל השראה מהשכונה ומהנוף ממליצים להגיע לירוחם ולבצע סיור במקומות המוצעים אין ספק שזה יעזור לחיבור של האומן, לכל כיכר יש קירבה לעיצוב ייחודי .
6. האם קיים מוטיב עיצובי או קו מנחה שתמצו שהפסלים יתאימו אליו? לא

הגשה

7. האם ניתן לקיים פגישה קצרה להצגת הדמיות לפני ההחלטה? לא

שיהיה בהצלחה לכולם !

בברכה,

מיכל דיין
אינג' אבי אשטמקר
מנכ"ל חכ"ל

מנהלת תכנון פרויקטים

העתקים:

נוכחים

נילי אהרון , עו"ד – ראש המועצה ויו"ר הדירקטוריון
אלדד אופק , עו"ד – יועמ"ש חכ"ל

חובה לצרף פרוטוקול זה חתום ע"י המציע

חתימה וחותמת הקבלן :